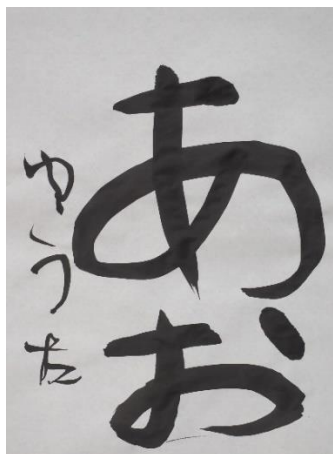
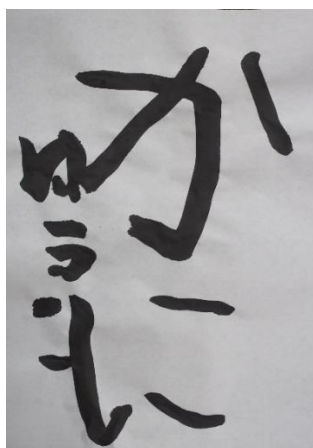


書道作品

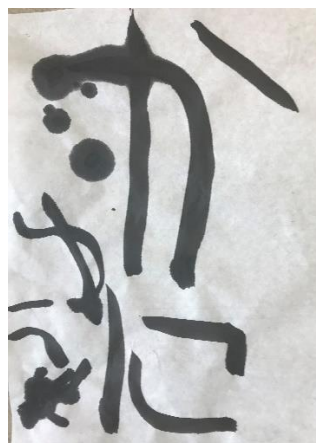
評 藤波礼子



1年 T・Y



年中 N・Y

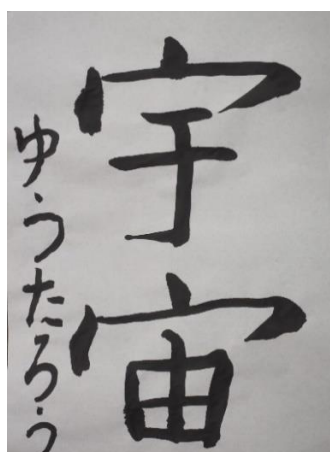


年中 K・Y

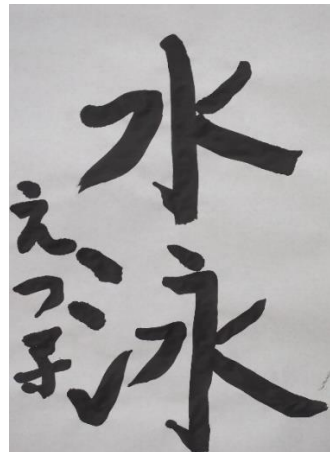
Y君 「か」の画目が伸びやかで、悠々とした良い線です。思い切って書け、すばらしいです。

Yさん 文字の空間を意識して大きな気分で半紙いっぱい書くことができました。

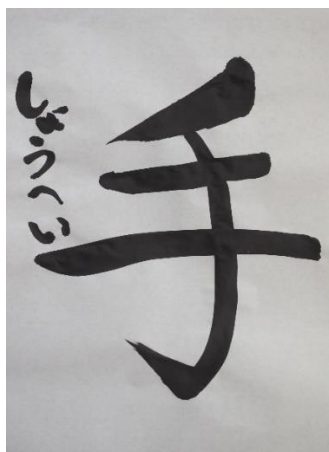
Y君 おおらかな気持ちの良い線ですね。「あ」の画目をもう少し上に書くと「お」も大きく書けますね。



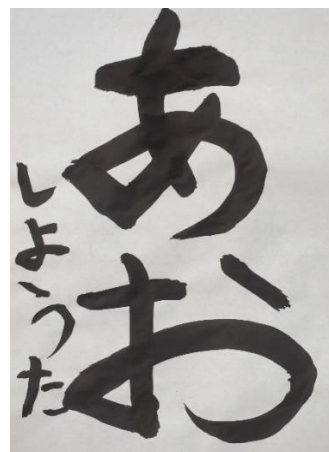
6年 Y・Y



3年 N・E



1年 K・S



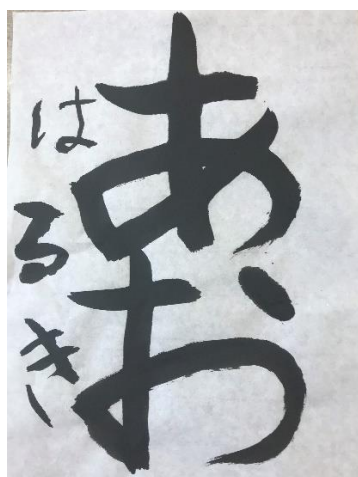
1年 M・S

S君 力強く中心の通った良い作品です。曲がりや払いをていねいに書け、筆先まで心が通っています。

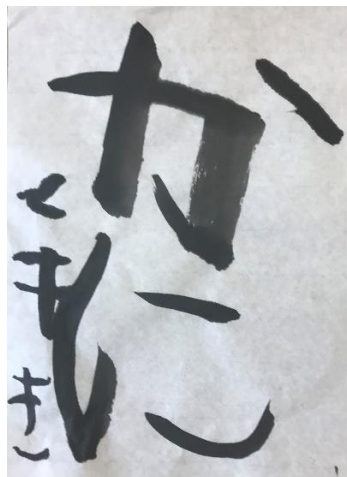
S君 紙全体を見て、大きな気分で紙いっぱいにどっしりと伸び伸びと書け、素晴らしいです。

Eさん 墨をたっぷり付け、筆を立てて伸び伸びとおおらかに書いています。名前もしっかり書けています。

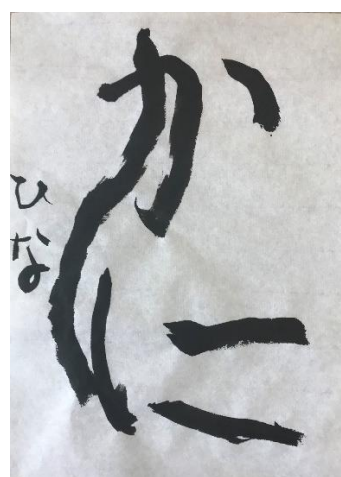
Y君 雄大な宇宙の空間を感じさせる作品ですね。うかんむりの線質が生き生きして良いです。



1年 O・H



年中 O・T



年少 I・H

Hさん はじめての書道。筆を立てて、楽しく伸び伸びと書くことができましたね。

T君 元気いっぱい、力強く堂々と書くことができましたね。「に」の画目の線がすごいです。

Hくん 思い切って紙いっぱいに伸び伸びと大きく書いています。中心が通り、落ち着きのある作品です。

加古川こども寺子屋より