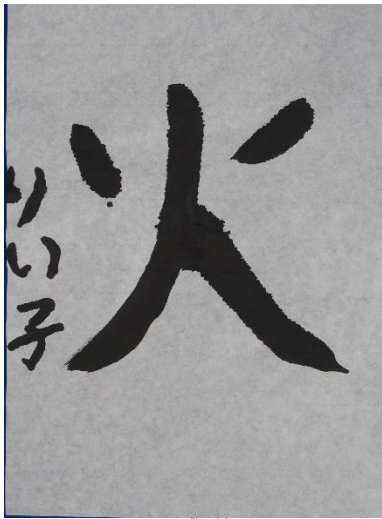
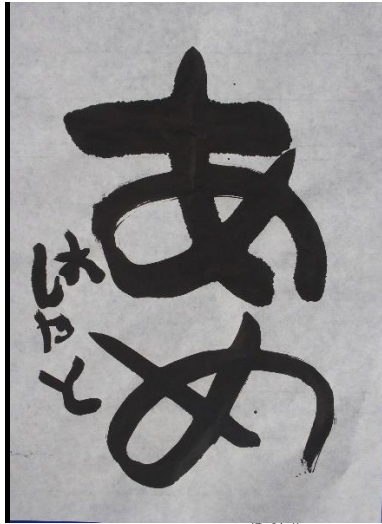


五月 書道作品

書評 藤波礼子



2年 岡部梨唯子

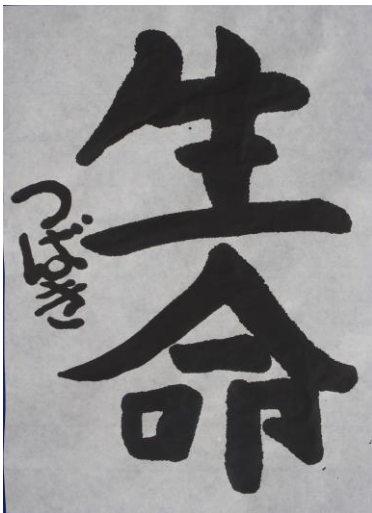


年長 廣尾颯音

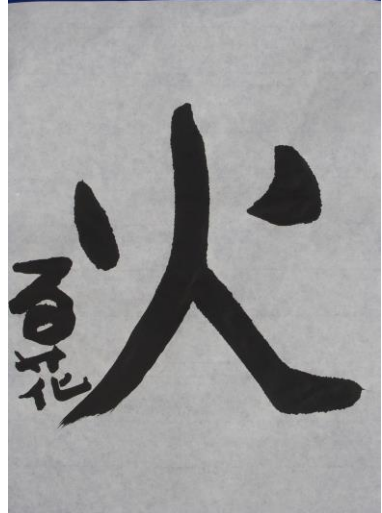


年中 小山翔平

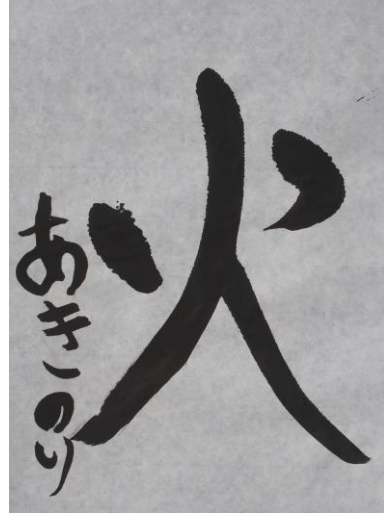
翔平くん はじめて持った筆でどうどうと大きな気分で、楽しく書けました。素晴らしいです。
 颯音くん 「あ」の字が、しっかりと書けましたね。線の曲がりかたが難しいのに、ていねいに書いています。
 梨唯子さん 点や線の向きに気をつけながら、お手本をしっかりと見て、ていねいに書けましたね。



3年 横田椿

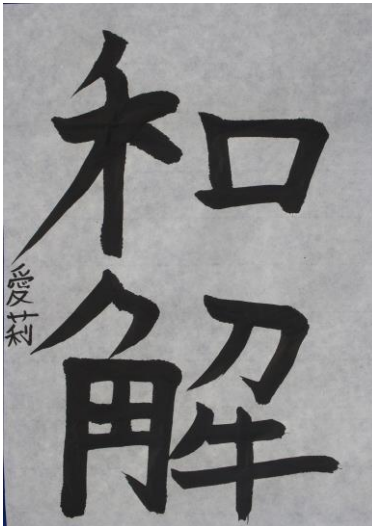


2年 実川瑠花

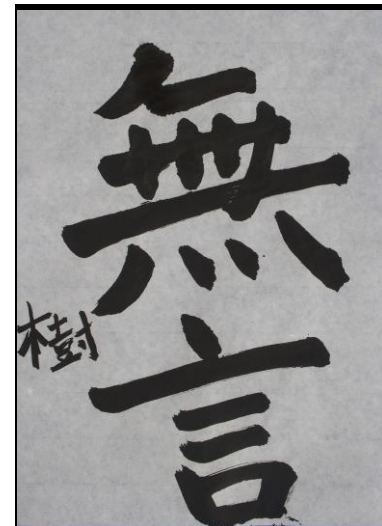


2年 廣尾彰紀

彰紀君 紙いっぱいにのびのびと大きく書けました。もえる火のように生き生きとした線です。
 瑠花さん 思い切って堂々と書いています。中心が通り、どっしりとした落ち着きのある良い作品です。
 椿さん 力強く、堂々と力いっぱい書くことができました。中心が通り気持ちの良いおらかな作品です。



中学1年 塚本愛梨



5年 塚本樹



4年 横妃奈

ひなさん 紙いっぱいに堂々と力強く書けました。自信をもって伸び伸びと書くことができましたね。
 樹君 「無」の字の線質が生き生きしています。半紙の中心におへそを合わせるとぐっと良くなります。
 愛莉さん 大きな気分で堂々と書けました。名前をもう少し大きく書くと全体とのバランスがとれます。