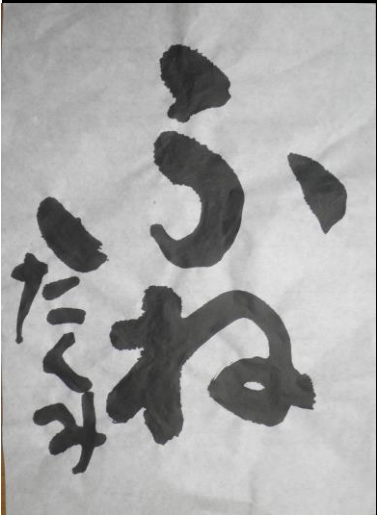
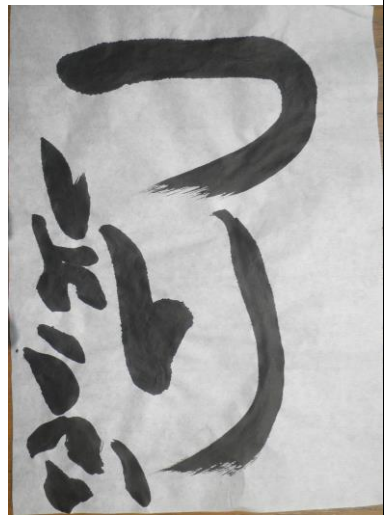


七月 書道作品

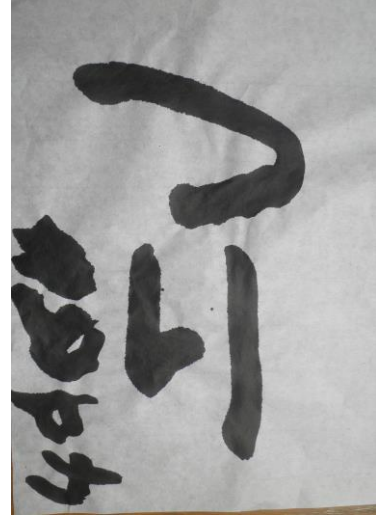
書評 藤波礼子



2年 O.T.

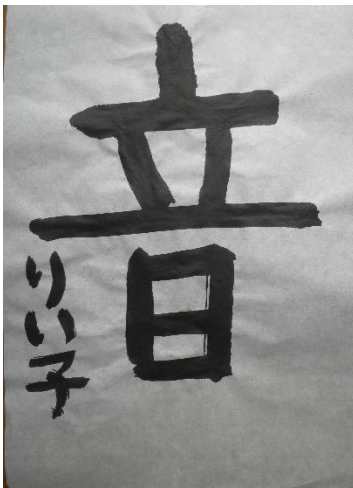


年中 O.S.

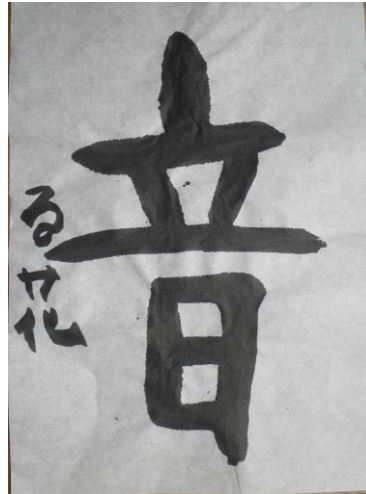


年中 O.M.

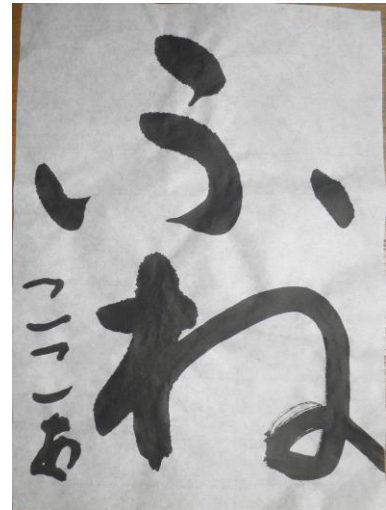
Mくん はじめて持った筆でどうどうと、楽しく書けました。「り」の字がどっしりとしています。
 Sくん 大きな気分でのびのびと書き、空間の大きな力強い字になりました。名前も、大きく書けました。
 Tくん 点や線の向きに気をつけながら、「ふ」の字が、大きな気分で書けましたね。「ね」もていねいです。



2年 O.R

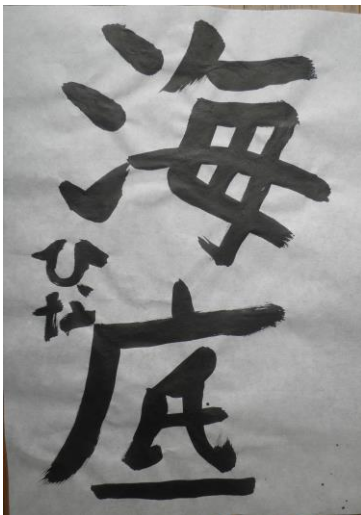


2年 J.R.

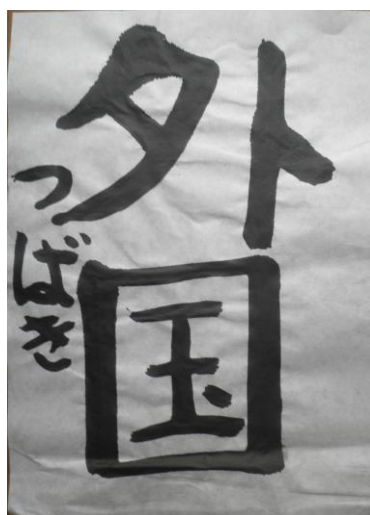


1年 M.K.

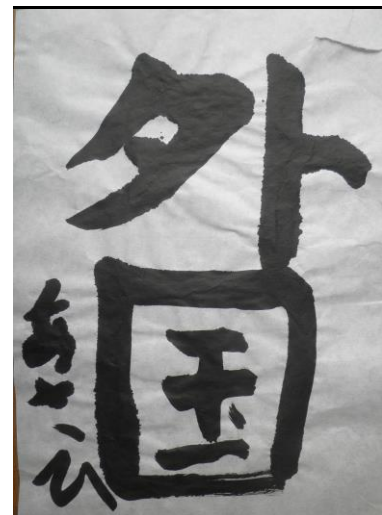
Kさん 紙いっぱいのにびのびと大きく書けました。「ね」のたて線がどっしりと力強く書けました。
 Rさん のびのびと紙いっぱいに堂々と書いています。筆が立ち、線質があたたかい作品です。
 Rさん 心をこめてていねいに書いています。三画四画の線がやわらかく、空間の大きな作品となりました。



4年 Y.H.



3年 Y.T.



3年 M.A.

A君 墨をたっぷりつけて、力強く書けました。点や終筆のおさえを丁寧にすれば、更によくなります。
 Tさん 伸びやかな美しい線で書いています。中心が通り、落ち着いた良い作品です。
 Hさん 「海」の字が大きな気分で堂々と書けました。「底」の六画を長く書くとバランスがとれます。