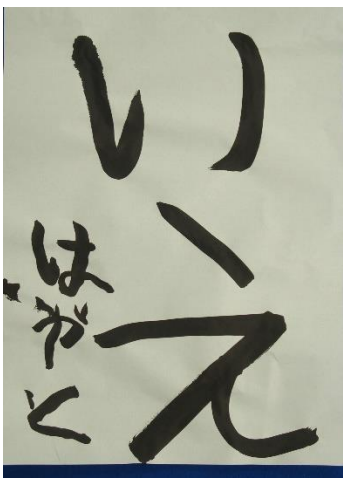
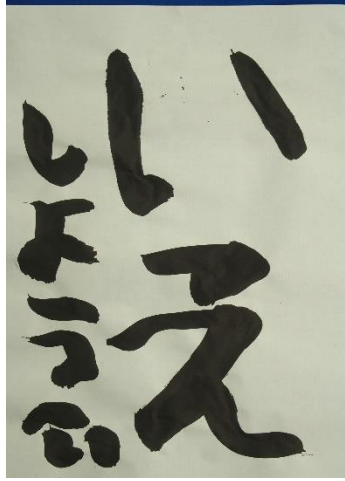


書道作品

書評 藤波礼子



年中 H.H

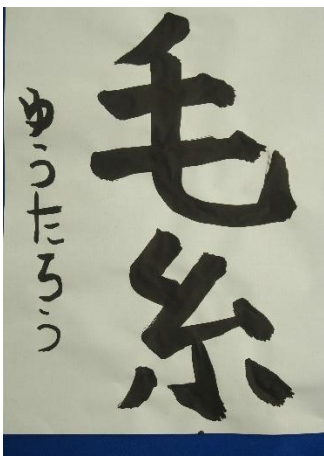


年中 K.S

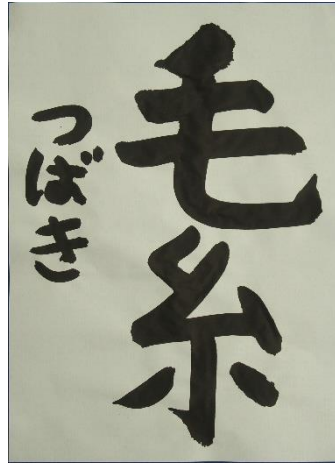


年中 Y.T

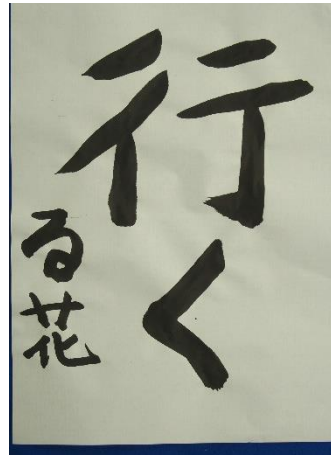
Tくん 自分の名前を、紙いっぱいに堂々と書けました。がんばっていますね。
 Sくん 墨をたっぷりつけて、集中して書けました。中心が通り、落ち着いたのよい字です。
 Hくん 大きな気分で、紙いっぱいにのびのびと書けましたね。心のおおらかさが表れています



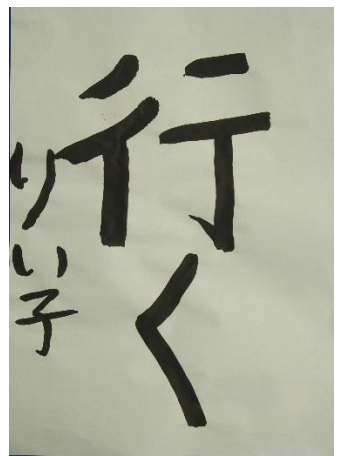
3年 Y.Y



3年 Y.T

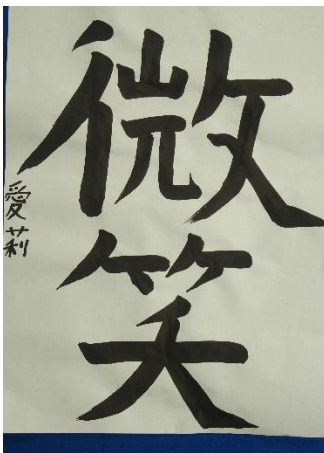


2年 J.R

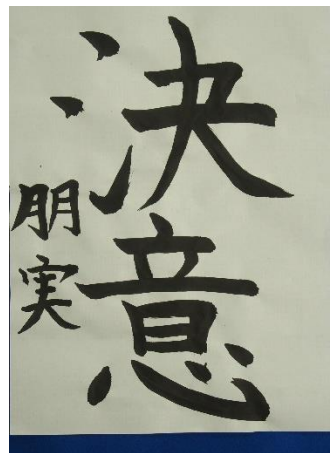


2年 O.R

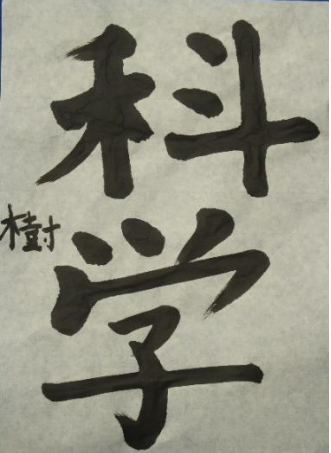
Rさん 「行」のぎょうにんべんを生き生きした線で書いています。自信がついてきましたね。
 Rさん 線の向きや空間を意識して書いていて、素晴らしいです。ゆったりと落ち着いた良い字です。
 Tさん 紙全体を見ながら、筆を立てて力強く書けました。中心が通り。美しいです。
 Yくん 墨をたっぷりつけて、大きな気分で書けました。特に「毛」の字がゆったりとおおらかでよいです。



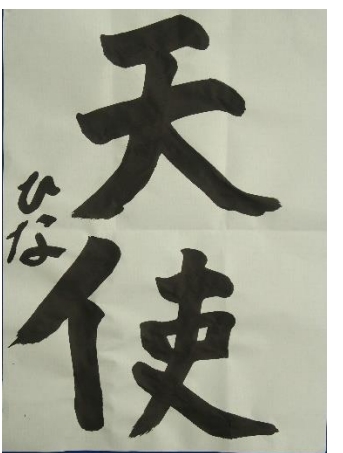
中1年 T.A



6年 T.T



5年 T.I



4年 Y.H

Hさん 「天」の字が堂々としていて素晴らしい。はらいも、筆先まで心をゆきとどかせて書いています。
 Iくん 堂々と紙いっぱいに書け、生き生きとした字です。紙の中心とおへそを揃えると中心が通ります。
 Tさん 筆を立てて、美しい線で書いています。さんずいの空間が豊かで作品全体を大きくしています。
 Aさん 画数の多い文字ですが、空間を意識して、堂々と書けました。力の伸びを感じる作品です。