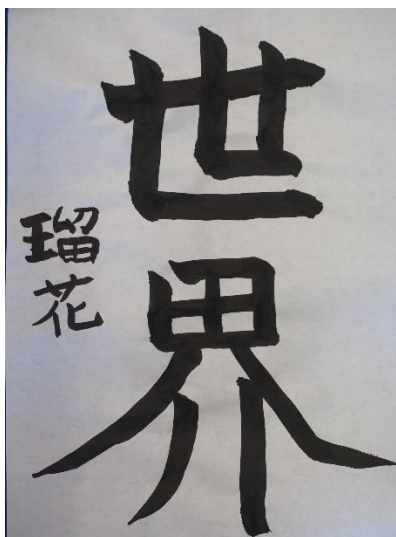


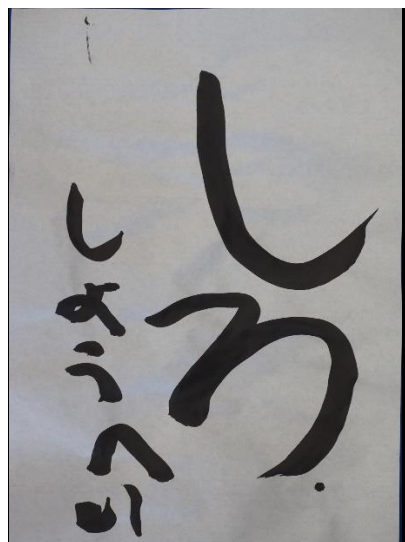
書道作品

評 藤波礼子

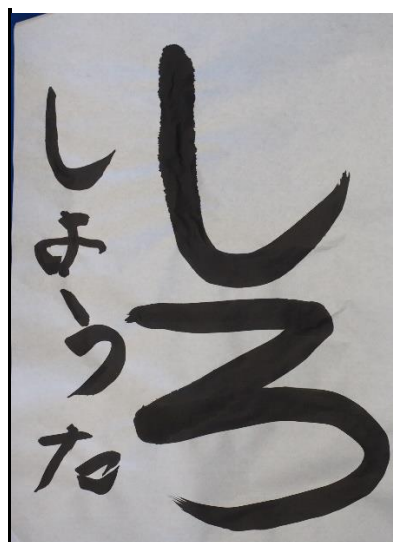


4年 J・R

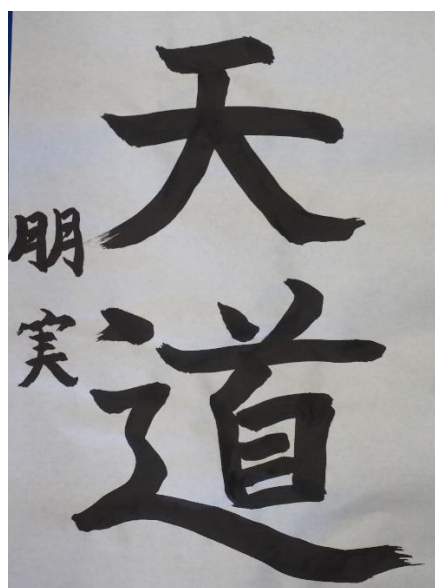
Sくん 墨をたっぷりつけ、大きな気分で、紙いっぱい、書きました。中心が通り、落ち着きがあります。
Sくん 筆を立てて、自由自在な筆使いで楽しく書いています。躍動感があり、味わいのある作品ですね。
Rさん お手本を見て、一つ一つの線をていねいに書いています。中心が通り、すっきりとした作品です。



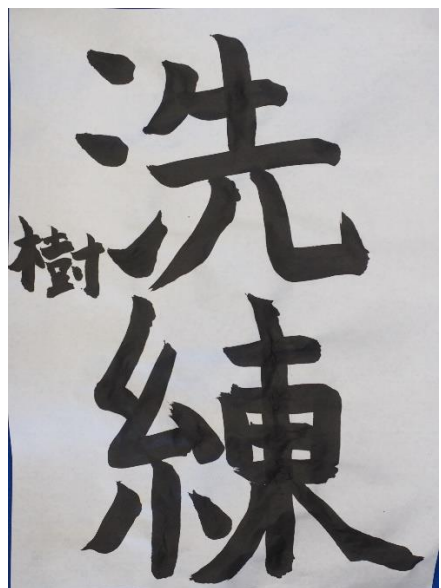
1年 K・S



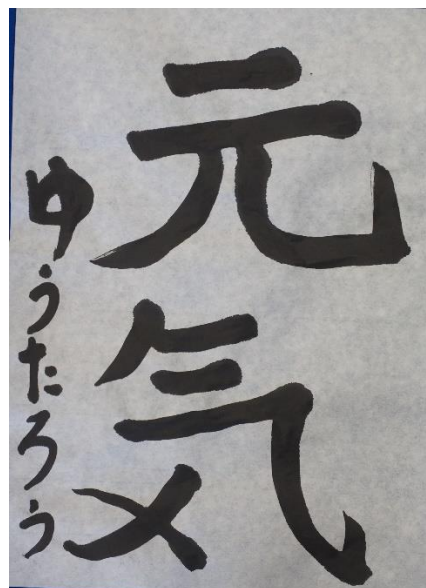
年長 M・S



中2年 T・T



中1年 T・I



5年 Y・Y

Yくん 紙いっぱい、元気いっぱい書きました。線質もよく、生き生きしています。
Iくん 心を込めて、集中して書くことができました。「練」は、中心が通り堂々と書きました。
Tさん 「道」のしんにゆうが美しい。悠々と大きな気分で紙いっぱい書きました。

花は嘆かず

坂村真民

わたしは

「今」に生きる姿を

花々に見る

花の命は短くて

などと嘆かず

「今」に生きる

花の姿を賛美する

ああ

咲くもよし

散るもよし

花は嘆かず

「今」に生きる

「すべては光る」坂村真民著